

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 114 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

\_\_\_\_\_/Останина В.Д.

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Соколова Г.И

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школа №114

г.о. Самара

\_\_\_\_\_/ Терина Ж.В.

Приказ № 278-од от 28.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Музыка»  
для 1-4 классов**



Самара, 2023

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства Просвещения России № 287 от 31 мая 2021 г.), на основе авторской программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.О. Усачевой 1-4 классы» А в т о р ы: В. О. Усачева, Л.В.Школяр. // Издательство «Просвещение». Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 1—4 классов под редакцией В. О. Усачевой, выпускаемой издательством «Просвещение».

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального***

### ***благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и

явлениями (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания

духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## Содержание учебного предмета

1

класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во час	Содержание учебного предмета
1	<b>Музыкальная грамота</b>	6	Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2	<b>Народная музыка России</b>	4	Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; Определение на слух знакомых народных музыкальных инструментов;
3	<b>Музыка народов мира</b>	2	Учимся различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть



			типичные жанровые признаки.
4	<b>Духовная музыка</b>	3	Определение характера, настроения музыкальных произведений духовной музыки, её жизненное предназначение;
5	<b>Классическая музыка</b>	3	Учимся различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
6	<b>Современная музыкальная культура</b>	3	Представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
7	<b>Музыка театра и кино</b>	6	Черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.
8	<b>Музыка в жизни человека</b>	6	Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2

класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во час	Содержание учебного предмета
1	<b>Песенность как состояние человека и природы</b>	7	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.
2	<b>День, полный событий</b>	2	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.
3	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	5	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.
4	<b>Гори, гори ясно чтобы не погасло</b>	5	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный

			и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.
5	<b>В музыкальном театре</b>	7	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).
6	<b>В концертном зале</b>	3	Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	4	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

3

класс

Название раздела (темы)	Кол-во час	Содержание учебного предмета
<b>Музыкальная грамота</b>	4	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды
<b>Народная музыка России</b>	5	<i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников
<b>Музыка народов мира</b>	3	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа
<b>Духовная музыка</b>	2	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков
<b>Классическая музыка</b>	3	Творчество выдающихся отечественных композиторов
<b>Современная</b>	4	Понятие обработки, творчество современных композиторов и

<b>музыкальная культура</b>		исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
<b>Музыка театра и кино</b>	7	<i>Балет. Хореография — искусство танца</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i> Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов
<b>Музыка в жизни человека</b>	6	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

#### 4 класс

<b>Название раздела (темы)</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>
<b>Музыкальная грамота</b>	4	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды
<b>Народная музыка России</b>	5	<i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах <i>Жанры музыкального фольклора</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты <i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <i>Фольклор народов России</i> Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители
<b>Музыка народов мира</b>	3	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа
<b>Духовная музыка</b>	2	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков
<b>Классическая музыка</b>	3	Творчество выдающихся отечественных композиторов. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет
<b>Современная музыкальная культура</b>	4	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная

		ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
<b>Музыка театра и кино</b>	9	<p><i>Балет. Хореография — искусство танца</i></p> <p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов</p> <p><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i></p> <p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>
<b>Музыка в жизни человека</b>	4	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

### Тематическое планирование

1 класс

Кол-ва часов: всего-33 часа, в неделю – 1 час.

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Темы интеграции рабочей программы воспитания
1.	Образ музыки.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+1+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+1+классе+образ+музыки</a>	Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2	Жанры музыки.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>	
3	Родина музыки.	1	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	
4	Мелодия.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJII">https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJII</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg</a>	
5	Характер музыки.	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/1-klasse-literatura">https://100urokov.ru/predmety/1-klasse-literatura</a>	
6	Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Индивидуальное хоровое исполнение.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_re">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_re</a>	

## **Тематическое планирование**

**2 класс**

Кол-ва часов: всего-34 часа, в неделю – 1 час.

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Темы интеграции рабочей программы воспитания
1.	Песенность как состояние человека, природы, искусства. В инструментальной музыке.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+2+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+2+классе+образ+музыки</a>	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.
2	Песенность как состояние человека, природы, искусства. В вокальной музыке.	1	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	
3	Танцевальность как состояние человека, природы, искусства. В инструментальной музыке.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+2+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+2+классе+образ+музыки</a>	Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.
4	Танцевальность как состояние человека, природы, искусства. В вокальной музыке.	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/2klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/2klass-literatura</a>	
5	Маршевость как состояние человека, природы, искусства.	1	<a href="https://skazkii.ru/narodskaz">https://skazkii.ru/narodskaz</a>	
6	Маршевость как состояние человека, природы, искусства.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI">https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg</a>	Выразительность и изобразительность в музыке.
7	Мелодия, напев – важнейшая часть разных	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>	

**Тематическое планирование**

**3 класс**

Кол-ва часов: всего-34 часа, в неделю – 1 час.



№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Темы интеграции рабочей программы воспитания
1.	Путешествие на родину русского музыкального языка	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+3+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=рок+в+3+классе+образ+музыки</a>	Развитие ценностных отношений к знаниям, культуре, любви к Отечеству.
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-3-klasse-po-teme-obraz-muzyki-v-muzyke-i-zhivopisi-5805080.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-3-klasse-po-teme-obraz-muzyki-v-muzyke-i-zhivopisi-5805080.html</a>	
3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	Творчество выдающихся отечественных композиторов
4	Едем на Север.	1	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	
5	Едем на Юг.	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/3klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/3klass-literatura</a>	
6	Специфика народной песни.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJI">https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg</a>	Развитие ценностных отношений к знаниям, культуре, любви к традициям
7	Функции и особенности народной песни.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-3-klasse-po-teme-obraz-muzyki-v-muzyke-i-zhivopisi-5805080.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-3-klasse-po-teme-obraz-muzyki-v-muzyke-i-zhivopisi-5805080.html</a>	
8	Своеобразие песенного фольклора.	1	<a href="https://100urokov.ru/">https://100urokov.ru/</a>	

## **Тематическое планирование**

**4 класс**

Кол-ва часов: всего-34 часа, в неделю – 1 час.

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Темы интеграции рабочей программы воспитания
1.	Знакомство с «музыкальной партитурой мира», музыка Германии, Венгрии.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=урок+в+4+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=урок+в+4+классе+образ+музыки</a>	Духовная музыка в творчестве eqid=1666273218
2	Музыка Испании, Норвегии, Польши.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-muzyke-4-klass-kraski-muzyki.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-muzyke-4-klass-kraski-muzyki.html</a>	
3	Музыка Италии, США.	1	<a href="https://uchitelya.com/music/79559-konspekt-uroka-melodiya-dusha-muzyki-priroda.html">https://uchitelya.com/music/79559-konspekt-uroka-melodiya-dusha-muzyki-priroda.html</a>	
4	Интонация, жанры и формы музыки разных народов мира.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJII">https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJII</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg</a>	
5	Взаимосвязь музыки и разговорной речи.	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/k14ass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/k14ass-literatura</a>	
6	Связь западноевропейской и русской музыки.	1	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	
7	Джаз и его всемирно-историческое значение.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;r">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;r</a>	

композиторов Многообразие  
этнокультурных, исторически  
сложившихся традиций.

Двухчастная, трёхчастная и  
трёхчастная репризная форма.  
Рондо: рефрен и эпизоды.  
Контраст и повтор как  
принципы строения  
музыкального произведения.  
Двухчастная, трёхчастная и  
трёхчастная репризная форма.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 42»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

<b>Согласовано</b>	<b>Утверждаю</b>
Заместитель директора по УВР _____/Крупкина Н.Н./  «__»_____2022 г.	Директор школы _____/Половинко В.В./  Приказ №____от «__»_____2022 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Музыка» в 1А классе  
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: Яворская Е.С.

№ урока	Наименование темы урока	Дата		ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Темы интеграции рабочей программы воспитания	Коррек ровка
		По плану	По факту			
1 триместр						
1.	Образ музыки.	06.09		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-</a>	Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	

				<a href="#">670&amp;path=yandex_search&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музыки</a>		
2	Жанры музыки.	13.09		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
3	Родина музыки.	20.09		<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>		
4	Мелодия.	27.09		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJII">https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJII</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg</a>		
5	Характер музыки.	04.10		<a href="https://100urokov.ru/predmety/1-klasse-literatura">https://100urokov.ru/predmety/1-klasse-literatura</a>		
6	Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Индивидуальное хоровое исполнение.	11.10		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музыка">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музыка</a> <a href="#">и</a>		
7	Где найти песню?	18.10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/</a>	Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов	

					России;	
8	Где взять танец?	25.10		<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>		
9	Маршевый порядок.	08.11		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
10	Содержание музыки.	15.11		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музык+и">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музык+и</a>		
11	Можно ли увидеть музыку?	22.11		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>	Учимся различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	
12	Как увидеть музыку?	29.11		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
2 триместр						
13	Музыка живая.	06.12		<a href="https://skazkii.ru/narodskaz">https://skazkii.ru/narodskaz</a>		
14	Каждый композитор – художник.	13.12		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_t">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_t</a>	Определение характера, настроения музыкальных	





	весенние заклички.			<a href="http://mify/">mify/</a>		
21	Чудеса в музыкальном театре.	14.02		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/</a>		
22	Идем в театр.	21.02		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музык+и">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11551142242536752578&amp;reqid=1666273218828907-13565844573651513252-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-8696&amp;suggest_reqid=673690131154952269463013791810029&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музык+и</a>		
23	Идем в театр. Язык театра.	28.02		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI">https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg">https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg</a>	Развитие ценностных отношений к культуре как к духовному богатству общества.	
3 триместр						
24	Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька».	07.03		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
25	Чудеса в музыке и в жизни.	14.03		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
26-27	Язык музыки. М.П.Мусоргский «Два еврея».	21.03 04.04		<a href="https://skazkii.ru/narodskaz">https://skazkii.ru/narodskaz</a>		
28	Язык музыки. С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	11.04		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-tema-s-chego-nachinaetsya-muzyka-5135775.html</a>		
29	Язык музыки. С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	18.04		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-</a>		

				reqid=16662732137 85686- 92483454153193247 03-vla1-5155-vla-17- balancer-8080-BAL- 670&path=yandex_s earch&text=урок+в +1+классе+образ+м узыки		
30-31	Язык музыки. М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	25.04 02.05		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI">https:// www.youtube.com/ watch? v= PP3UpkIJI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg">https:// www.youtube.com/ watch? v=BYB6V9kIXNg</a>	Определение на слух знакомых народных музыкальных инструментов	
32-33	Язык музыки. С.С.Прокофьев. Фрагмент из кантаты «Александр Невский»	16.05 23.05		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437520495931741820&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1666273213785686-9248345415319324703-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL-670&amp;path=yandex_search&amp;text=урок+в+1+классе+образ+музыки">https://yandex.ru/ video/preview/? filmId=1743752049 5931741820&amp;from_t ype=vast&amp;parent- reqid=16662732137 85686- 92483454153193247 03-vla1-5155-vla-17- balancer-8080-BAL- 670&amp;path=yandex_s earch&amp;text=урок+в +1+классе+образ+м узыки</a>		